INTERIM
KULTUR IN LAIM

Bürgertreff Laim e.V.
Am Laimer Anger 2
München

INTERNALE des BA 25 - Guitar Fingerstyle: JULIE MALÍA, DON ROSS & MARTIN WEINERT

Freitag, 13. November 2026 | 20:00 Uhr

INTERNALE des BA 25 - Guitar Fingerstyle: JULIE MALÍA, DON ROSS & MARTIN WEINERT

Ein Festival der akustischen Musik vom Bezirksausschuss Laim (BA 25):

JULIE MALÍA, DON ROSS & MARTIN WEINERT – GUITAR FINGERSTYLE

JULIE MALÍA und DON ROSS, beide etablierte Solokünstler, haben sich 2023 zu einer musikalischen Partnerschaft zusammengeschlossen. Neben ihren internationalen Soloauftritten präsentieren sie eigene sowie gemeinsame Werke und haben ihren musikalischen Dialog in über 100 gemeinsamen Konzerten in Deutschland, Großbritannien, Italien, Polen, Kanada und den USA stetig weiterentwickelt. Im Herbst 2026 veröffentlichen sie ihr erstes gemeinsames Album und stellen es international auf Konzerten und Festivals vor.

Julie Malía vereint virtuose Gitarrenkunst und berührendes Songwriting zu einer Klangwelt voller Tiefe, Leichtigkeit und Authentizität. Ihre Musik bewegt sich zwischen konzertanter Gitarrenliteratur, modernen Fingerstyle-Arrangements und eigenen Songs mit Einflüssen aus Jazz, Pop und Folk. Mit ihrer unverwechselbaren Stimme, poetischer Ausdruckskraft und charismatischer Bühnenpräsenz begeistert sie auf den Bühnen Europas und Nordamerikas. Über 600 Konzerte in zwölf Ländern zeugen von ihrer internationalen Konzerttätigkeit. Ihr Album „Seagull“ wurde 2024 für den renommierten Preis der deutschen Schallplattenkritik nominiert.

Der aus Kanada stammende Don Ross gilt als Mitgründer der modernen Fingerstyle-Gitarrenszene und ist bis heute für viele Gitarristinnen und Gitarristen ein prägendes Vorbild. Sein kraftvoller Stil verbindet Elemente aus Jazz, Funk, Folk und Rock mit melodischer Vielfalt und komplexen Harmonien. Als erster Gitarrist gewann er zweimal die renommierte U.S. National Fingerstyle Guitar Championship. Mit „Songs That Found Me“ veröffentlichte er 2026 sein mittlerweile 19.

Soloalbum, auf dem er auch als Sänger zu hören ist. Seine Konzertreisen führten ihn durch Nordamerika, Australien, Indien, Asien und Europa.

Für dieses besondere Konzertformat treffen Julie Malía und Don Ross auf den Kontrabassisten und Komponisten Martin Weinert. Dabei entstehen unterschiedliche musikalische Konstellationen: Julie Malía und Don Ross sind sowohl solistisch als auch gemeinsam zu erleben, während Martin Weinert jeweils im Duo mit Julie oder Don und ebenso im Trio mit beiden auftritt. Weinert ist eine feste Größe der deutschen Jazzszene und seit vielen Jahren in unterschiedlichen Projekten und Besetzungen aktiv. Gemeinsam mit der Gitarristin Susan Weinert prägte er über Jahrzehnte die deutsche Jazz- und Akustikszene und ist heute unter anderem mit dem Martin Weinert Rainbow Experience aktiv. Sein warmer, ausdrucksstarker Kontrabass, sein feines Gespür für Dynamik und sein unverwechselbarer Groove machen ihn zu einem eigenständigen musikalischen Partner und geben den Begegnungen mit Julie und Don besondere klangliche Tiefe.

So entsteht ein abwechslungsreicher Abend mit drei eigenständigen musikalischen Persönlichkeiten: virtuose Gitarren, ausdrucksstarker Gesang und der warme Klang des Kontrabasses verbinden sich mit Improvisation, musikalischer Interaktion und großer Spielfreude. Solo, im Duo und im Trio entwickeln Julie Malía, Don Ross und Martin Weinert immer wieder neue Klangfarben und lassen ihre unterschiedlichen musikalischen Welten zu einem gemeinsamen, lebendigen Dialog verschmelzen.

20 € / 15 € ermäßigt / 60 € Festivalkarte

Tickets: https://interim-kultur.de/Programm/?dfxpath=/karten/new/776?kid=1

