



Bürgertreff Laim e.V.
Am Laimer Anger 2
München

Unterstützte Veranstaltung: Jazz-Club-München

Donnerstag, 12. November 2026 | 19:30 Uhr

Jam-Session

Jamsession des Jazzclubs München e.V

Eröffnung durch ``Joe Viera Big Band München Leitung: Peter Tuscher``

Joe Viera Big Band München

Vor über 30 Jahren hat Joe Viera seine „Joe Viera Big Band München“, damals noch als Uni Big Band München, aus der Taufe gehoben, um damit seine Leidenschaft für eleganten Swing, kraftvolle Bläusersätze und lässigen Latin-Jazz auszuleben.

Wer Jazz spielt, kommt an Joe Viera nicht vorbei! Nur Wenige haben so viel für die Jazzpädagogik getan, wie der im April 2024 verstorbene Münchner. Die Jazzwoche und die Jazzkurse in Burghausen hat er gegründet, als Saxophonist Konzerte auf der ganzen Welt gespielt. 1981 wurde er zum Jazz-Professor ernannt.

Als Highlight bringt die Joe Viera Big Band München wieder mit Nina Michelle eine der stilistisch versiertesten zeitgenössischen Jazzsängerinnen mit.

Unter der Leitung von Peter Tuscher stehen Stücke von Sammy Nestico, John Fedchock, Oliver Nelson, Duke Ellington, Billy May, und anderen auf dem Programm.

Nina Michelle – Gesang

„One of the most talented jazz singers“ – so beschreibt The Vancouver Courier die kanadische Jazzsängerin Nina Michelle. Mit ihrer warmen, ausdrucksstarken Stimme begeistert sie ihr Publikum mit swingendem, groovendem und klassischem Jazz.

Seit über 30 Jahren tourt Nina Michelle mit ihrem internationalen Quintett durch Europa und hat in renommierten Jazzclubs und bei Festivals in Ascona, Wien, London, Berlin, Vancouver und auf den Bahamas gespielt. Sie arbeitete mit Jazz-Ikonen wie Charly Antolini, Max Greger, Scott Hamilton und Dusko Goykovich zusammen.

Peter Tuscher – Trompete

Der renommierte Münchner Trompeter Peter Tuscher zählt zu den herausragenden Persönlichkeiten des deutschen Jazz. Mit seinem strahlenden Ton, seiner stilistischen Vielseitigkeit und seiner tiefen musikalischen Ausdruckskraft prägt er seit Jahrzehnten die Szene.

Er arbeitete über 28 Jahre als Professor für Trompete am Konservatorium in Linz und wurde mit dem Kulturpreis der Stadt München ausgezeichnet. In seiner Karriere spielte er mit zahlreichen internationalen Größen – unter anderem auch mit Ray Charles.

Das Jazzpodium schreibt:

„Er phrasiert rund und voll und zeigt an Klangschattierungen alles, was in der modernen Jazztrompete Gewicht hat.“

Musiker willkommen!

Reservierungen bitte nur direkt bei der angegebenen Kontaktadresse direkt beim JCM (reservierung@jazzclubmuenchen.de). Danke.

Einnritt frei

